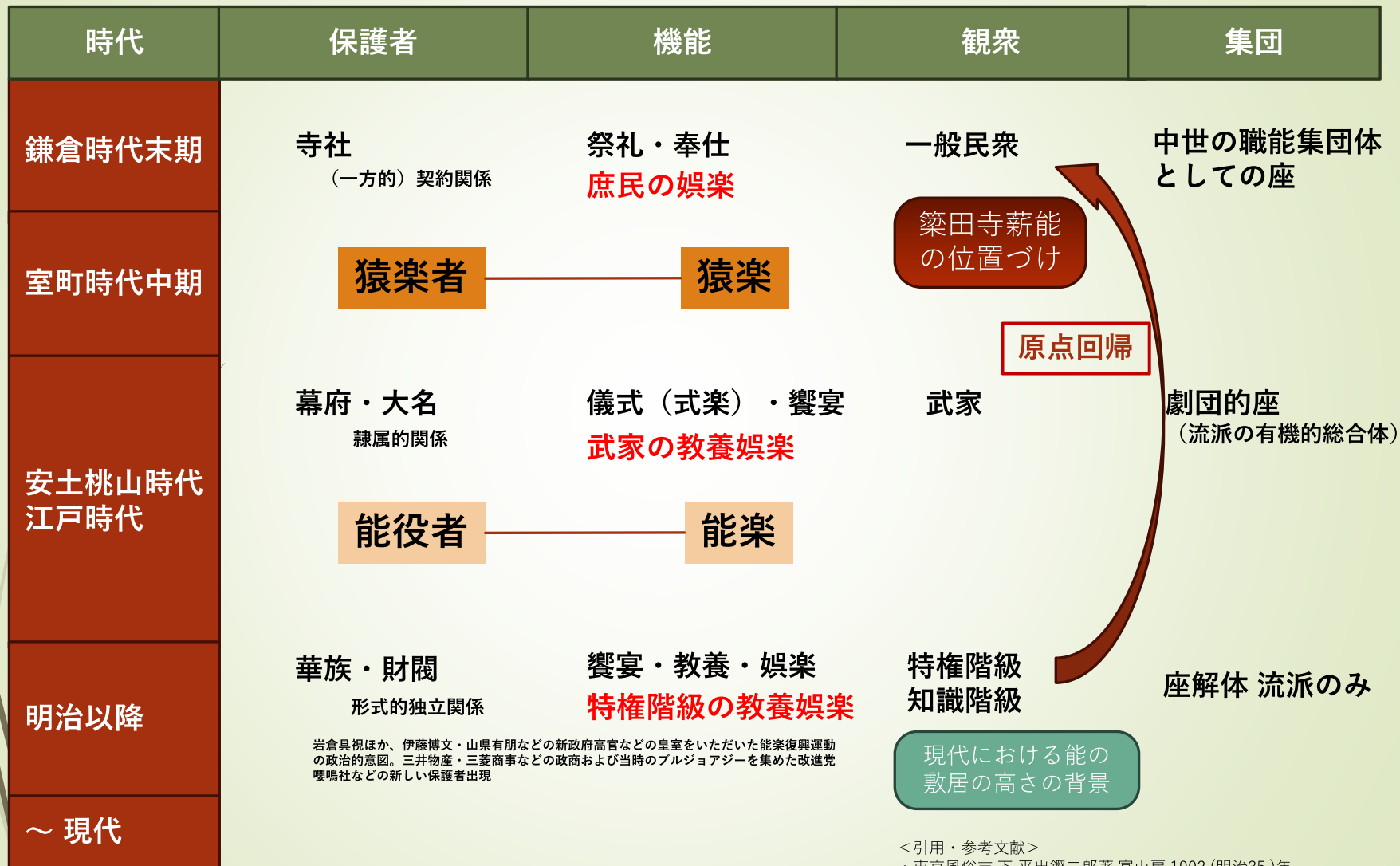


能楽の時代別変遷：保護者、機能、観衆、集団の歴史的役割



<引用・参考文献>
 ・東京風俗志 下 平出鏗二郎著 富山房 1902(明治35)年
 ・芸能社会と家元制度(上) 島崎稔 1953年